การพัฒนาห่วงโซ่มูลค่าเพิ่มของทรัพยากรที่ไม่ใช่เนื้อไม้ในอุตสาหกรรมไม้สัก เพื่อสนับสนุนนโยบายการส่งเสริมการปลูกไม้เศรษฐกิจแห่งชาติ เฟส 2

วิทยาลัยผู้ประกอบการสร้างสรรค์นานาชาติรัตนโกสินทร์ ร่วมกับชุมชนบ้านถ้ำเสือ อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี ดำเนินการจัดโครงการ “การพัฒนาห่วงโซ่มูลค่าเพิ่มของทรัพยากรที่ไม่ใช่เนื้อไม้ในอุตสาหกรรมไม้สักเพื่อสนับสนุนนโยบายการส่งเสริมปลูกไม้เศรษฐกิจแห่งชาติ” ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2568 ณ ชุมชนบ้านถ้ำเสือ อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี ซึ่งโครงการดังกล่าวเป็นการเพิ่มมูลค่าของทรัพยากรที่ไม่ใช่เนื้อไม้ในสวนป่าสัก เฟสที่ 1 มีผลการดำเนินการที่มีความก้าวหน้าและได้ผลผลิต/ผลลัพธ์ตามแผนการที่วางไว้ ด้วยเหตุผลดังกล่าว วิทยาลัยฯ จึงได้จัด “โครงการการพัฒนาห่วงโซ่มูลค่าเพิ่มของทรัพยากรที่ไม่ใช่เนื้อไม้ในอุตสาหกรรมไม้สักเพื่อสนับสนุนนโยบายการส่งเสริมการปลูกไม้เศรษฐกิจแห่งชาติ (เฟสที่ 2)” เป็นการดำเนินการถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่เหมาะสมให้กับชุมชน เป็นการสร้างสรรค์นวัตกรรมให้กับผลิตภัณฑ์จากทรัพยากรที่ไม่ใช่เนื้อไม้ของต้นสักให้มีเอกลักษณ์เฉพาะ และยังเป็นการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชและพัฒนาชุมชน โดยเน้นให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงความสำคัญและประโยชน์เพื่อการอนุรักษ์พัฒนาอย่างยั่งยืน สืบสานพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ทรัพยากรของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สืบต่อไป ซึ่งกิจกรรมในโครงการเน้นการอบรมและฝึกปฏิบัติการเพิ่มมูลค่าให้กับกิ่งสักและใบสักด้วยการทำลายผ้ามัดย้อมที่ผลิตจากสีย้อมใบสักผง และการออกแบบพัฒนาเครื่องประดับด้วยกิ่งสัก

ผลที่คาดว่าจะได้รับจากโครงการครั้งนี้ทำให้ชุมชนเกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชเพิ่มมากขึ้น โดยผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเห็นถึงความสำคัญของพันธุกรรมพืชท้องถิ่นและทรัพยากรธรรมชาติรอบตัว และยังช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน โดยการนำทรัพยากรเหลือใช้ เช่น ใบและกิ่งสักมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ สร้างรายได้เสริมและเปิดโอกาสในการประกอบอาชีพใหม่ ทำให้เกิดการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและยั่งยืนในระดับครัวเรือนและกลุ่มอาชีพในท้องถิ่น นอกจากนี้ โครงการยังเป็นต้นแบบของการบูรณาการงานวิจัยกับการพัฒนาท้องถิ่น โดยมหาวิทยาลัยมีบทบาทในการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพื้นที่จริง ถ่ายทอดความรู้จากห้องปฏิบัติการสู่ชุมชน และแสดงบทบาทในฐานะแหล่งผลิตนวัตกรรมเพื่อชุมชนอย่างแท้จริงสุดท้ายนี้ โครงการยังช่วยสืบสานและขยายผลแนวทางตามพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ผ่านมิติใหม่ของการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เช่น การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นจากทรัพยากรธรรมชาติ สร้างภาพลักษณ์ที่ร่วมสมัย ขยายขอบเขตความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของคนรุ่นใหม่ในการสืบสานภูมิปัญญาอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน























